



Mon espace personnel

Donnez en ligne

Professionnels

Enseignants

Jeunes (- de 26 ans)

- ▶ A la Une
- ▶ Moins de 18 ans
- ▶ 18-25 ans

Soutenez le Louvre

Moins de 18 ans : Evénement



© Musée du Louvre

Informations pratiques

Canal Educatif à la Demande

www.canal-educatif.fr


Plan interactif

Oeuvres à la loupe



© Musée du Louvre

Exploration analytique et interactive des oeuvres : une approche pédagogique de l'histoire de l'art et de l'archéologie.

[▶ En savoir plus](#)

La Récolte de la Manne de Nicolas Poussin

Cette vidéo consacrée au célèbre tableau de Poussin, la Récolte de la Manne, a été réalisée par le Canal Educatif à la Demande (CED) avec le soutien du Musée du Louvre. Créée de façon collaborative, cette vidéo se distingue par son intrigue et la richesse de ses niveaux d'analyse.

La résolution d'un mystère...

La Récolte de la Manne de Nicolas Poussin est l'une des œuvres d'art qui a suscité le plus de commentaires et de polémiques dans l'histoire. Dès sa création elle a déconcerté son commanditaire. Pourtant elle a également très vite accédé au rang de modèle. Comment expliquer ce paradoxe ?

Cette vidéo cherche à dévoiler progressivement le sens spécifique du tableau et sa portée pour l'histoire de la peinture. Au-delà de la représentation d'un épisode de l'Ancien Testament, le tableau dénote un intérêt pour la représentation des passions humaines et apparaît comme une méditation sur la liberté. Mais elle est surtout le manifeste d'un nouveau courant, le classicisme : Poussin rivalise délibérément avec Aristote pour donner de nouvelles règles à l'art...

Une vidéo collaborative

Le Canal Educatif à la Demande (CED) www.canal-educatif.fr est un projet philanthropique dont l'objet est de soutenir le développement de vidéos éducatives de haute qualité pour développer l'accès des Français à la culture artistique. L'objectif est de développer des productions à très faibles coûts qui se distinguent par leur richesse intellectuelle, leur rigueur académique et leur qualité scénaristique.

Grâce à Internet, il a été possible de mobiliser des intelligences complémentaires pour créer un scénario comportant plusieurs niveaux d'analyse : histoire de l'art, histoire des idées, philosophie. Cette vidéo a également bénéficié des conseils de nombreux experts, issus de l'INHA et de l'Ecole du Louvre.

Le Musée du Louvre a naturellement apporté son soutien à ce projet en facilitant l'organisation d'un tournage en raison de l'intérêt de développer des vidéos qui puissent former de véritables prolongements des cours d'histoire, de littérature ou de philosophie, et qui puissent permettre aux élèves de comprendre l'importance d'une œuvre dans l'histoire de l'art.

Le CED recherche en permanence de nouveaux auteurs (enseignants, experts, étudiants passionnés), qui sont prêts à se lancer dans l'aventure du développement de nouveaux projets de scénarios. Le CED prévoit de produire plusieurs dizaines de vidéos de ce type en 2008.

Livres, vidéos, multimédia

La politique éditoriale du musée décline sur différents supports ses innombrables contenus pour les rendre accessibles au plus grand nombre.

- ▶ Publications du Musée
- ▶ Productions audiovisuelles
- ▶ Multimédia

Auditorium

L'Auditorium du musée du Louvre propose chaque saison une programmation de conférences, concerts, films, ... en relation avec les collections et événements du musée.

- ▶ Concerts
- ▶ Cinéma
- ▶ Conférences & Colloques
- ▶ Lectures et Spectacle Vivant
- ▶ Musique filmée
- ▶ Programmation thématique